

Le parcours historique



Le musée du château des ducs de Wurtemberg propose au public depuis décembre 2024 un **nouveau parcours historique**, entièrement repensé.

Au cœur des tours, 15 salles d'exposition, 3 espaces extérieurs, objets et multimédias illustrent les jalons et les grands personnages qui ont façonné l'histoire de la forteresse et de son territoire.

Les autres espaces permanents sont actuellement fermés (sciences naturelles, beaux-arts, archéologie). Ils feront l'objet d'une rénovation complète, dans le cadre du vaste projet de reconversion du site « Château Montbéliard Wurtemberg » que mène la Ville de Montbéliard sur plusieurs années.



Conditions & tarifs



- **Créneaux limités** : accueil uniquement sur réservation, les jeudis et vendredis, de 9h à 11h (une classe à la fois)
- **Visite en médiation uniquement** (pas de visite libre)
- **Durée** : 1h45 à 2h, incluant l'accueil, le vestiaire, la visite et le petit atelier
- **Effectifs maximum** (élèves + accompagnateurs) : 32 participants soit 16 pour chaque 1/2 groupe (consignes de sécurité n'autorisant aucun dépassement) ⚠
- **Tarifs** : gratuit pour les écoles de Montbéliard ; 60 € hors Montbéliard. Matériel fourni.
- **Accessibilité** : nombreux escaliers (tours du château) avec seulement certains espaces accessibles par ascenseur. En cas de mobilité réduite ou partielle, prévenir le musée. ⚠
- **Vestiaire** : dépôt des sacs dans des bacs. Selon la météo, vestes conservées pour les passages en extérieur et de surcroît en hiver, avec des températures pouvant rester basses à l'intérieur du château.

Château de Montbéliard ; Sophie Dorothee de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Aquamanile, 15^e-16^e siècle ? ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile
Collections Musées de Montbéliard - Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1); C-H Bernardot (2) ; J. Varlet (3-4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com
www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



1

Curieux bestiaire

Créatures réelles ou légendaires ?

Au détour d'un tableau, d'un meuble ou d'un vitrail, une faune réelle ou imaginaire nous attend : ours, lion, poisson, dragon, bête à cornes... **Partons à la chasse aux créatures ; entre observations, décryptages ou récits !**

2

Regardez-moi !

Ce que les portraits nous disent...

Panoplie d'un seigneur, coiffe médiévale, robe de cour, accessoires ou étoffes : **les représentations des puissants** ont des choses à raconter !
Entre modes et portraits, suivons les traces des **grands personnages** qui ont fait l'histoire de Montbéliard et de son château.

3

De la tour à la cour, quelle architecture !

Fenêtres, voûtes, escaliers en vis, meurtrières, chemin de ronde... : dedans ou dehors, ouvrons l'œil ! **Scrutons l'architecture** de cet édifice emblématique et **repérons les traces du temps**. Bâti, représentations et vues 3D interrogent les enjeux de pouvoir, les fonctions défensives, résidentielles ou décoratives.

4

Au carrefour des savoirs

Entre sciences et techniques

Botanique, imprimerie, alchimie, médecine, architecture... autant de domaines et de passions qui ont guidé l'ambition de plusieurs figures du territoire, princes ou savants !
Un cabinet de curiosités, d'étranges fioles, des plans de jardins, de drôles de machineries... **objets comme archives** convoquent le récit d'aventures scientifiques palpitantes !

5

La vie de château !

Dans le quotidien des habitants du château.

On ne s'ennuie guère au temps des Wurtemberg ! Banquets, lectures, concerts, parties de loto, chasse au faucon, nombreuses étaient les occupations de l'élite. Artisans, domestiques, boulangers, intendants ne sont pas en reste ! Entre objets du quotidien et objets de prestige, **explorons la vie de cour et ses « dessous »**.



Château de Montbéliard ; Calice dit du prince Frédéric, fin 16^e s. ; Sophie Dorothée de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Buffet dressoir, vers 1600.
Collections Musées de Montbéliard et dépôt de la paroisse de Clairegoutte pour le calice - Photos (détails) © Periplestcie, Simon Daval (1); J Varlet (2) ; C-H Bernardot (3-4).



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



1

Curieux bestiaire

Créatures réelles ou légendaires ?



Au détour d'un tableau, d'un meuble ou d'un vitrail, **une faune réelle ou imaginaire** nous attend : ours, lion, poisson, dragon, bête à cornes... Ils sont tantôt peints, sculptés, moulés, dessinés, ciselés. On les devine « personnages », symboles, allégories ou décor et ils nous inspirent volontiers surprise, crainte ou amusement. **Partons à la chasse aux créatures, entre observations, décryptages et récits !**

MATERNELLES

VISITE : constitution d'un bestiaire au fil des salles et des objets, à partir d'images et d'un support de visite. Recherches visuelles, petites histoires ou devinettes sonores animent le parcours.

ATELIER : fabrication d'une créature hybride d'après une sélection d'œuvres du musée, à l'aide de pochoirs, crayons ou collages.



ÉLÉMENTAIRES

VISITE : constitution d'un bestiaire au fil des salles et des objets, en décryptant chaque animal, **réel ou imaginaire, stylisé ou réaliste**. Recherches visuelles, mises en récit, exploration des usages et matériaux ponctuent le parcours.

ATELIER : fabrication d'une créature hybride d'après une sélection d'œuvres du musée, à l'aide de pochoirs, crayons ou collages.



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour repérer, décrire, questionner des trésors du musée ;
- **Développer son imaginaire** autour du thème du bestiaire (symboles, mythes, légendes...) ;
- **Stimuler sa créativité** pendant l'atelier.



Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier*

Conclusion & départ

(Classe divisée en 2 groupes)

*Activité à finaliser en classe selon l'état d'avancement.

Château de Montbéliard ; Aquamanile, 15^e-16^e siècle ? ; Coquille de nautilus ; Vitrail aux armes de Christophe de Wurtemberg, 1515-1568.
Collections Musées de Montbéliard - Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1) ; J. Varlet (2 et 4) ; musées de Montbéliard (3)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



2

Regardez-moi !

Ce que les portraits nous disent...



Panoplie d'un seigneur, coiffe médiévale, robe de cour, accessoires ou étoffes : **les représentations des puissants** ont des choses à raconter !

De salle en salle, suivons les traces des **grands personnages** qui ont fait l'histoire de Montbéliard et de son château.

Épée en main ou sur leur « trente-et-un », ils sont les témoins de leur temps. Portraits officiels en buste ou en pied, un sceau, un vitrail, une tasse, **scrutons ces objets pour décrire** en détail costumes, postures, accessoires, symboles et **partager nos ressentis**. Interrogeons le code du portrait tout autant que la mode, jusque dans les usages du vêtement.

MATERNELLES

VISITE : chasse aux détails à partir d'images, pour aiguiser son œil, en quête de couleurs, visages, formes ou symboles. Sacs à toucher, petites histoires contées, gestes ou mimes accompagnent **l'exploration des portraits**.

ATELIER : dessin et mise en couleur au crayon de quelques détails manquants d'un portrait (perles, plumes, ruban ou fraise...)



ÉLÉMENTAIRES

VISITE : voyage dans le temps au fil des portraits pour explorer **l'évolution de la mode et des codes de représentation**. Recherches visuelles, sacs mystères, récits ponctuent le parcours.

ATELIER : dessin et mise en couleur au crayon de quelques détails manquants d'un ou deux portraits (perles, plumes, ruban ou fraise...)



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour décrypter et ressentir un éventail de portraits ;
- **Se repérer & confronter** les modes d'hier et d'aujourd'hui ;
- **Stimuler sa créativité** pendant l'atelier.



Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier*

Conclusion & départ

(Classe divisée en 2 groupes)

*Activité à finaliser en classe selon l'état d'avancement.

Château de Montbéliard ; Sophie Dorothee de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile. Collections Musées de Montbéliard
Henriette de Montbéliard, vitrail du chœur de la collégiale Saint-Georges de Tübingen (Allemagne), atelier strasbourgeois ?, vers 1478, LMZ, Stuttgart
Photos (détails) © Periplesestcie, Simon Daval (1); C-H Bernardot (2) ; J. Varlet (3) ; LMZ, Stuttgart -Nég, Nr, 41 602 ; 41 604 (4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



3

De la tour à la cour

Quelle architecture !



Comment se défendre et habiter le château au quotidien ? Qu'est-ce qu'une bouche-à-feu, une voûte, une tour en éperon ou un bossage ? Forteresse médiévale, demeure princière ou musée, ce monument a vécu plus d'une vie !

Fenêtres, escalier en vis, fours, meurtrières, chemin de ronde... : ouvrons l'œil. **Scrutons l'architecture** de cet édifice emblématique et **repérons les traces du temps**. Déchiffrons un plan ou situons-nous sur une maquette. Bâti, représentations et vues 3D sont prétextes à interroger les enjeux de pouvoir, fonctions défensives, résidentielles ou décoratives. En miroir, évoquons les figures qui ont animé ce lieu.

MATERNELLES

VISITE : qu'est-ce qu'un château ? Qui l'habite ?

Repérer une forme, toucher une pierre, deviner un son, **dedans ou dehors, dessus et dessous**, le château se découvre les sens en éveil !

ATELIER : reconstitution et mise en couleur d'une représentation du château (crayons de couleur et crayons aquarellables).



ÉLÉMENTAIRES

VISITE : tours, murailles, four, chemin de garde...

le château fourmille **d'indices à repérer**, afin de reconstituer et d'imaginer ses usages passés ! Dessins, photos, peintures ou plans accompagnent cette visite-enquête.

ATELIER : entre fenêtres et bossages, reconstitution et mise en couleur d'une représentation du château (crayons de couleur et crayons aquarellables).



Enjeux

- **Se déplacer & se situer** dans le château et dans ses représentations (vues, plans...);
- **Aiguiser son regard et ses mots** en identifiant et décryptant des éléments d'architecture;
- **Repérer** des usages et des fonctions du passé; convoquer quelques jalons et figures;
- **Exercer** son œil et sa rigueur pendant l'atelier.



Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier*

Conclusion & départ

(Classe divisée en 2 groupes)

*Activité à finaliser en classe selon l'état d'avancement.

Château de Montbéliard; fenêtre de la tour Frédéric; Henri Sautdubois, personnage d'un jeu de massacre à l'effigie d'Émile Blazer, 1922; Perspective de la ville et forteresse de Montbéliard le 15 juin de l'an 1589, 17^e siècle?, dessin aquarellé
Collections Musées de Montbéliard - Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1); musées de Montbéliard (2); C-H Bernardot (3-4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



4

Au carrefour des savoirs

Entre sciences & techniques



Botanique, imprimerie, alchimie, médecine, architecture... autant de domaines et de passions qui ont guidé les ambitions de plusieurs figures du territoire, princes ou savants (J. Bauhin, H. Schickhardt...). Des plantations rares, du plomb transformé en or, une source salvatrice, de drôles de machineries, Montbéliard et le comté ont été l'épicentre de palpitantes recherches. **À la rencontre de ces personnages ou au coeur du cabinet de curiosités**, explorons quelques aventures scientifiques ou techniques, du 16^e au 18^e siècle.

ÉLÉMENTAIRES

VISITE : de curieuses fioles, des herbiers, des plans d'architecte, des instruments de mesure : décryptons ces objets ou témoins et découvrons quelques figures d'inventeurs.

ATELIER : dessiner et recréer un **cadran solaire** inspiré de pièces des collections ou reconstituer son **petit cabinet de curiosités** (dessin, collages)



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour décrypter des objets scientifiques ou techniques ;
- **Appréhender les domaines de recherches** de ces figures des 16^e et 17^e siècles ;
- **Exercer** son œil et sa rigueur pendant l'atelier.



Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier*

Conclusion & départ

(Classe divisée en 2 groupes)

*Activité à finaliser en classe selon l'état d'avancement.

Château de Montbéliard ; Cadran solaire, 18^e s. ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile ; Coquille de gastéropode marin
Collections Musées de Montbéliard. Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1) ; P. Guenat (2) ; Varlet (3) ; musées de Montbéliard (4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard



5

La vie de château !

Dans le quotidien des habitants du château.



On ne s'ennuie guère au temps des Wurtemberg ! Banquets, lectures, concerts, lotos, chasse au faucon, nombreuses étaient les occupations de l'élite. Artisans, domestiques, boulangers, intendants n'étaient pas en reste ! Entre **objets du quotidien et objets de prestige, explorons la vie de cour et ses « dessous »**.

Un poêle, un secrétaire, un coffret à jetons, une arquebuse laissent facilement deviner leurs usages ! Mais que dire d'un aquamanile, d'une aiguière ou d'un fer à bricelets ? **Jouons à décrypter les objets du musée**, des plus communs aux plus raffinés, tout en croisant quelques personnages emblématiques.



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour repérer et décrire des objets et leurs fonctions ;
- **Appréhender quelques jalons du passé** au regard des usages quotidiens et de quelques personnages emblématiques ;
- **Faire appel à sa créativité et à son sens de l'observation** pendant l'atelier.



Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier*

Conclusion & départ

(Classe divisée en 2 groupes)

*Activité à finaliser en classe selon l'état d'avancement.

Château de Montbéliard ; Poêle tripode, 16^e siècle, céramique glaçurée ; Abraham Nicolas Couleru, bureau de pente marqueté, fin du 18^e s
Tasse à l'effigie de Sophie Dorothée de Wurtemberg, 1782, Manufacture de Sèvres. Collections Musées de Montbéliard et dépôt de l'État, poêle.
Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1); J.Varlet (2-4) ; C-H Bernardot (3)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard

