

## La lignée humaine



Cette mallette propose une **exploration de l'histoire de l'humanité**, depuis les premiers représentants de la lignée humaine, il y a plus de **7 millions d'années** jusqu'aux représentants les plus récemment découverts.

À partir de **documents**, de **moulages**, d'une **frise chronologique** et d'activités d'observation, les élèves découvrent l'évolution des structures qui font l'appartenance à notre lignée. Ils sont amenés à **comparer**, **décrire**, formuler des **hypothèses** et **comprendre** la notion de temps long, tout en questionnant ce qui fait la spécificité de l'être humain.

La mallette permet d'aborder :

- l'évolution humaine,
- les caractéristiques physiques
- la chronologie.



## Conditions



- **Nombre de mallettes** :
  - 2 exemplaires pour le premier degré
  - 1 exemplaire pour le second degré
- **Utilisation libre** en classe à partir des supports

## Histoire de la Terre



La mallette Histoire de la Terre invite les élèves à **remonter le temps** à travers les grandes étapes de **l'évolution de notre planète** et du **vivant**.

En manipulant les supports visuels et outils pédagogiques, proposés les élèves caractérisent la diversité des êtres vivants passés et découvrent les grands **changements environnementaux et biologiques** qui ont marqué **l'histoire de la Terre**.

Ils apprennent à **décrire**, **classer** et identifier des **indices** du passé, tout en construisant une première compréhension des temps géologiques.

La mallette permet d'aborder :

- les paysages et milieux anciens,
- l'évolution et les extinctions,
- la lecture du temps long.



- **Prêt gratuit**
- **Mallettes premier degré disponibles** à la réservation via le site de la circonscription **de Montbéliard 2**  
→ <https://montbeliard2.circo25.ac-besancon.fr/>
- **Mallettes second degré** disponibles à la réservation  
→ Contact : [claire.bari@ac-besancon.fr](mailto:claire.bari@ac-besancon.fr)



Les espaces permanents du musée du château des ducs de Wurtemberg sont actuellement fermés (sciences naturelles, beaux-arts, archéologie), hors circuit historique.

