

Le parcours historique



Le musée du château des ducs de Wurtemberg propose au public depuis décembre 2024 un **nouveau parcours historique**, entièrement repensé.

Au cœur des tours, 15 salles d'exposition, 3 espaces extérieurs, objets et multimédias illustrent les jalons et les grands personnages qui ont façonné l'histoire de la forteresse et de son territoire.

Les autres espaces permanents sont actuellement fermés (sciences naturelles, beaux-arts, archéologie). Ils feront l'objet d'une rénovation complète, dans le cadre du vaste projet de reconversion du site « Château Montbéliard Wurtemberg » que mène la Ville de Montbéliard sur plusieurs années.



Conditions & tarifs



- **Créneaux limités** : accueil uniquement sur réservation, les jeudis et vendredis, de 9h à 11h (une classe à la fois)
- **Visite en médiation uniquement** (pas de visite libre)
- **Durée** : 1h45 à 2h, incluant l'accueil, le vestiaire, la visite et le petit atelier
- **Effectifs maximum** (élèves + accompagnateurs) : 32 participants soit 16 pour chaque 1/2 groupe (consignes de sécurité n'autorisant aucun dépassement) ⚠
- **Tarifs** : gratuit pour les écoles de Montbéliard ; 60 € hors Montbéliard. Matériel fourni.
- **Accessibilité** : nombreux escaliers (tours du château) avec seulement certains espaces accessibles par ascenseur. En cas de mobilité réduite ou partielle, prévenir le musée. ⚠
- **Vestiaire** : dépôt des sacs dans des bacs. Selon la météo, vestes conservées pour les passages en extérieur et de surcroît en hiver, avec des températures pouvant rester basses à l'intérieur du château.

Château de Montbéliard ; Sophie Dorothée de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Aquamanile, 15^e-16^e siècle ? ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile
Collections Musées de Montbéliard - Photos (détails) © Periplesetcie, Simon Daval (1); C-H Bernardot (2) ; J. Varlet (3-4)



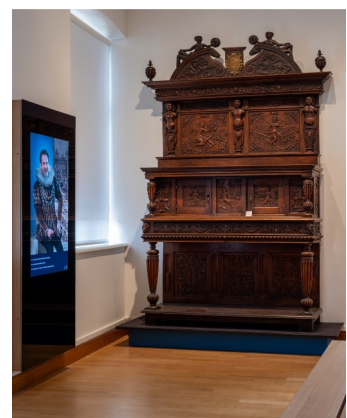
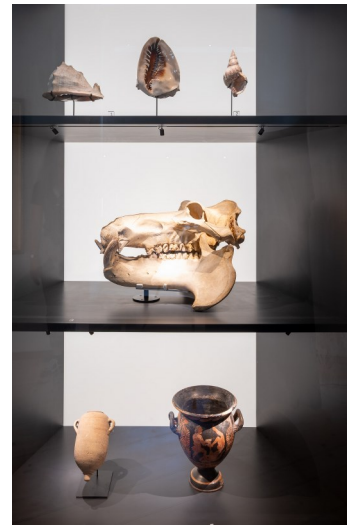
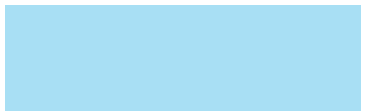
Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com
www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard





© Photos J. Varlet (détails)



Renseignements et réservations
03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com
www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard





Curieux bestiaire

Créatures réelles ou légendaires ?

Au détour d'un tableau, d'un meuble ou d'un vitrail, une faune réelle ou imaginaire nous attend : ours, lion, poisson, dragon, bête à cornes... **Partons à la chasse aux créatures, entre observations, décryptages ou récits !**

p. 5



Regardez-moi !

Ce que les portraits nous racontent...

Panoplie d'un seigneur, coiffe médiévale, robe de cour, accessoires ou étoffes : **les représentations des puissants** ont des choses à dire ! Entre modes et portraits, suivons les traces des **grands personnages** qui ont fait l'histoire de Montbéliard et de son château.

p. 6



De la tour à la cour, quelle architecture !

Fenêtres, voûtes, escaliers en vis, meurtrières, chemin de ronde... : dedans ou dehors, ouvrons l'œil ! **Scrutons l'architecture** de cet édifice emblématique et **repérons les traces du temps**. Bâti, plans et maquettes interrogent les enjeux de pouvoir, les fonctions défensives, résidentielles ou décoratives.

p. 7



Au carrefour des savoirs

Entre sciences et techniques

Botanique, imprimerie, alchimie, médecine, architecture... autant de domaines et de passions qui ont guidé l'ambition de plusieurs figures du territoire, princes ou savants ! Un cabinet de curiosités, d'étranges fioles, des plans de jardins, de drôles de machineries... **objets comme archives** convoquent le récit d'aventures scientifiques palpitantes !

p. 8



La vie de château !

Vie quotidienne et prestige de cour

On ne s'ennuie guère au temps des Wurtemberg ! Banquets, lectures, concerts, parties de loto, chasse au faucon, nombreuses étaient les occupations de l'élite. Domestiques, gardes, boulangers et intendants ne sont pas en reste ! Entre objets du quotidien et objets de prestige, **explorons la vie de cour et ses « dessous »**.

p. 9



Château de Montbéliard ; Calice dit du prince Frédéric, fin 16^e s. ; Sophie Dorothée de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Buffet dres-soir, vers 1600. Collections Musées de Montbéliard et dépôt de la paroisse de Clairegoutte pour le calice - Photos (détails) © Per-riplesetc, Simon Daval (1) ; J Varlet (2) ; C-H Bernardot (3-4).



Renseignements et réservations

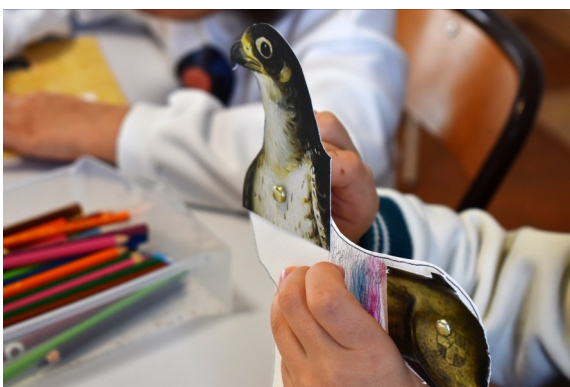
03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard





© Photos Musées de Montbéliard



Renseignements et réservations
03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com
www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard





Curieux bestiaire

Créatures réelles ou légendaires ?



Au détour d'un tableau, d'un meuble ou d'un vitrail, **une faune réelle ou imaginaire** nous attend : ours, lion, poisson, dragon, bête à cornes... Ils sont tantôt peints, sculptés, moulés, dessinés, ciselés. On les devine « personnages », symboles, allégories ou décor. Ils nous inspirent volontiers surprise, crainte ou amusement. **Partons à la chasse aux créatures, entre observations, décryptages, jeux et récits !**



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour repérer, décrire, questionner des trésors du musée ;
- **Développer son imaginaire** autour du thème du bestiaire (symboles, mythes, légendes...) ;
- **Stimuler sa créativité** pendant l'atelier.



Durée : 1h45 à 2h

Accueil & vestiaire

10'' introduction

1h visite

30'' atelier

Conclusion & départ

Classe divisée en 2 groupes.



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Montbéliard

2



Regardez-moi !

Ce que les portraits nous disent...



Panoplie d'un seigneur, coiffe médiévale, robe de cour, accessoires ou étoffes : **les représentations des puissants** ont des choses à raconter !

De salle en salle, suivons les traces des **grands personnages** qui ont fait l'histoire de Montbéliard et de son château. Épée en main ou sur leur « trente-et-un », ils sont les témoins de leur temps.

Les voici en buste ou en pied, sur un sceau, un vitrail, une tasse. **Scrutons-les pour décrire** en détail costumes, accessoires, symboles et **partager nos ressentis**. Interrogeons le code du portrait tout autant que la mode, jusque dans les usages du vêtement.



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour décrypter et ressentir un éventail de portraits ;
- **Se repérer & confronter** les modes d'hier et d'aujourd'hui ;
- **Stimuler sa créativité** pendant l'atelier.

MATERNELLES

VISITE : chasser les détails et aiguïser son œil en quête de couleurs, visages, formes ou symboles. Sacs à toucher, petites histoires contées, gestes ou mimes accompagnent **l'exploration des portraits**.

ATELIER : réinventons notre personnage de cour en lui façonnant un nouveau **costume**, entre dessin et collage (papiers texturés, tissus, plumes, rubans...).



ÉLÉMENTAIRES

VISITE : voyage dans le temps au fil des portraits pour explorer **l'évolution de la mode et des codes de représentation**. Recherches visuelles, sacs mystères, récits ponctuent le parcours.

ATELIER : réinventons notre personnage de cour en lui façonnant un nouveau **costume**, entre dessin et collage (papiers texturés, tissus, plumes, rubans...)



Durée : 1h45 à 2h

Accueil & installation

10" introduction

1h visite

30" atelier

Conclusion & départ

Classe divisée en 2 groupes.

Château de Montbéliard ; Sophie Dorothee de Wurtemberg, 1777, huile sur toile ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile. Collections Musées de Montbéliard
Henriette de Montbéliard, vitrail du chœur de la collégiale Saint-Georges de Tübingen (Allemagne), atelier strasbourgeois ?, vers 1478, LMZ, Stuttgart
Photos (détails) © Periplesestcie, Simon Daval (1); C-H Bernardot (2) ; J. Varlet (3) ; LMZ, Stuttgart -Nég, Nr, 41 602 ; 41 604 (4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard





De la tour à la cour

Quelle architecture !



Comment se défendre et habiter le château au quotidien ? Qu'est-ce qu'une bouche-à-feu, une voûte, une tour en éperon ou un bossage ? Forteresse médiévale, demeure princière ou musée, découvrons les nombreuses vies de ce monument.

Scrutons l'architecture de cet édifice emblématique et **repérons les traces du temps**. Escalier en vis, chemin de ronde, meurtrières : ouvrons l'œil. Déchiffrons un plan ou situons-nous sur une maquette. Bâti et représentations sont prétextes à interroger les enjeux de pouvoir, fonctions défensives, résidentielles ou décoratives. Évoquons en miroir les figures qui ont animé ce lieu.



Enjeux

- **Se déplacer & se situer** dans le château et dans ses représentations (vues, plans...) ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** en identifiant et décryptant des éléments d'architecture ;
- **Repérer** des usages et des fonctions du passé ; convoquer quelques jalons et figures ;
- **Exercer** son œil et sa rigueur pendant l'atelier.



Durée : 1h45 à 2h

Accueil & installation

10'' introduction

1h visite

30'' atelier

Conclusion & départ

Classe divisée en 2 groupes.

Château de Montbéliard ; fenêtre de la tour Frédéric ; Henri Sauledubois, personnage d'un jeu de massacre à l'effigie d'Émile Blazer, 1922 ;
Perspective de la ville et forteresse de Montbéliard le 15 juin de l'an 1589, 17^e siècle ?, dessin aquarellé
Collections Musées de Montbéliard - Photos (détails) © Periplestecie, Simon Daval (1); musées de Montbéliard (2) ; C-H Bernardot (3-4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard



4



Au carrefour des savoirs

Entre sciences & techniques



Des plantations rares, du plomb transformé en or, de drôles de machineries, Montbéliard et son comté ont été l'épicentre de palpitantes recherches. **Botanique, imprimerie, alchimie, médecine, architecture** : ces domaines ont guidé les ambitions de princes ou savants du territoire (Jean Bauhin, Heinrich Schickhardt...). À la rencontre de ces personnages, évoquons quelques aventures scientifiques ou techniques du 16^e au 18^e siècle.

Coquillages, minéraux, fossiles du cabinet de curiosités nous racontent aussi la passion des collectionneurs, voyageurs et scientifiques pour d'étonnants « trésors ».

ÉLÉMENTAIRES

VISITE : fioles, herbiers, plans d'architecte, instruments de mesure nous mettent sur la **trace d'inventeurs**. Décryptons ces objets et quelques spécimens du cabinet de curiosités.

ATELIER : azurite, ammonite, œuf, crâne... **façonnons notre petit cabinet de papier**, en reconstituant une collection de curiosités (dessins et collages).



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour décrypter des objets scientifiques ou techniques ;
- **Appréhender les domaines de recherches** de ces figures des 16^e et 17^e siècles ;
- **Exercer** sa créativité pendant l'atelier.



Durée : 1h45 à 2h

Accueil & installation

10" introduction

1h visite

30" atelier

Conclusion & départ

Classe divisée en 2 groupes.

Château de Montbéliard ; Cadran solaire, 18^e s. ; Frédéric I^{er} de Wurtemberg, vers 1595, huile sur toile ; Coquille de gastéropode marin
Collections Musées de Montbéliard. Photos (détails) © Peripletscie, Simon Daval (1) ; P. Guenat (2) ; Varlet (3) ; musées de Montbéliard (4)



Renseignements et réservations

03 81 99 22 57 ou mediation.musees@montbeliard.com

www.chateau-montbeliard-wurtemberg.fr



Montbéliard





La vie de château !

Vie quotidienne et prestige de cour



On ne s'ennuie guère au temps des Wurtemberg ! Banquets, lectures, concerts, lotos, chasse au faucon, nombreuses étaient les occupations de l'élite. Domestiques, gardes, boulangers, intendants n'étaient pas en reste ! Entre **objets du quotidien et objets de prestige, explorons la vie de cour et ses « dessous »**.

Un poêle, un secrétaire, un coffret à jetons, une arquebuse laissent facilement deviner leurs usages ! Mais que dire d'un aquamanile, d'une aiguière ou d'un fer à bricelets ? **Jouons à décrypter les objets du musée**, des plus communs aux plus raffinés, tout en croisant quelques personnages emblématiques.



Enjeux

- **Pénétrer le château**, emblème patrimonial, dans un parcours resserré de quelques salles ;
- **Aiguiser son regard et ses mots** pour repérer et décrire des objets et leurs fonctions ;
- **Appréhender quelques jalons du passé** au regard des usages quotidiens et de quelques personnages emblématiques ;
- **Faire appel à son sens de l'observation** pendant l'atelier.



Durée : 1h45 à 2h
Accueil & installation
10'' introduction
1h visite
30'' atelier
Conclusion & départ

Classe divisée en 2 groupes.

